

Tinerii actori din școlile brăilene, răsplățiți cu premii și diplome pe scena Festivalului de Teatru Școlar, Brăila - 2008

După două zile de emoții, atât pentru elevi, cât și pentru susținătorii acestora, Festivalul de Teatru Școlar și-a desemnat în sfârșit câștigătorii.

Sâmbătă seara, în sala mare a Teatrului „Maria Filotti”, elevii din cele peste 20 de

brăilene, care le-a făcut o primire atât de frumoasă.

Nici elevii noștri nu s-au lasat mai prejos, în special cei de la „Nicolae Iorga”, care au câștigat „Marele premiu al ediției a VII-a a Festivalului de Teatru Școlar” cu spectacolul

Ruscanu, la care se adaugă „Premiul special al juriului pentru realizarea originală a caietului-program” la spectacolul „Jocul ielelor”, Premiul special al juriului pentru realizarea originală a afisului pentru spectacol, cât și „Premiul special al juriului pentru consecvența și profesionalismul cu care a fost promovat fenomenul teatral în școală, acordat profesorului îndrumător Petrică Plopeanu.

Școlile din mediul rural promovează teatrul

La fel de bine s-au descurcat și cei mici, din clasele primare și gimnaziale. La ciclul primar, premiile au fost acordate după cum urmează: Școala „Ecaterina Teodoroiu” a primit premiul I, premiul al II-lea a mers către Școala „Ion Bâncilă”, iar premiul al III-lea către Școala Generală din Chiscani. La ciclul gimnazial au existat mai mulți câștigători din mediul rural, printre care și Școala din Cazasu, careia cotidianul nostru i-a acordat un premiu special în valoare de 500 RON, pentru interesul față de promovarea teatrului în mediul rural și pentru originalitate. Școala de la Cazasu a mai primit și Marele Premiu al celei de-a VII-a ediții a Festivalului, la ciclul gimnazial, pentru sceneta „File de istorie” de George Cosbuc. Cei patru elevi, Teodor Pârlog, Cosmin Coadă, Denis Boboc și Georgian Boboc, care



Elevii școlii generale din Cazasu, în plină acțiune!

scolii participante, însoțiți de profesorii îndrumători, au așteptat cu sufletul la gură să audă numele rostit pe scena unei instituții care, ani la rând, le-a oferit brăilenilor una dintre cele mai frumoase mângâieri: teatrul.

Pentru început, spre deliciul publicului, finalisții au prezentat un colaj cu cele mai bune piese și monologuri, publicul din sală având astfel ocazia să vadă că, într-adevăr, doar cele mai bune trupe de elevi au avut sansa să urce pe scena festivalului.

La festivitatea de premiere au fost prezenți și o parte din membrii juriului: actrița Liliana Ghită, care a prezentat de altfel festivitatea, actorul George Toropoc, iar din partea Inspectoratului Școlar Județean Brăila, inspector Ana Maria Zlăvog și Cristina Anton, directorul Casei Corpului Didactic.

Au fost acordate peste 50 de premii și diplome, astfel încât nicio instituție de învățământ înscrisă în concurs nu s-a întors acasă cu mâna goală. În plus, fiecare participant a primit cadouri din partea sponsorilor. Fiecare trupă s-a remarcat prin ceva, fie că a fost vorba de evoluție, scenografie, abordare a temei sau implicare în promovarea teatrului în școală. Trebuie să fim de acord însă, că un spectacol adevărat de comedie l-au prezentat elevii Grupului Școlar Industrial de Marină Galați, care a primit de altfel „Premiul special al juriului pentru comedia dell'arte”, pentru piesa „Dragostea pusă la încercare”, de Basilio Locatelli. Trupa de tineri actori și-a mai trecut în palmares o multime de alte premii, printre care trei pentru interpretare feminină, acordate Georgianeii Băcă pentru rolul Franceschina, Mădălinei Ciobanu și Raluței Izvoranu pentru rolul Violante, jucat în dublet. A fost acordat și un premiu pentru interpretare masculină, lui Florin Crăciun pentru rolul Pantalone, cât și un premiu pentru travesti, obținut de Angela Vicol pentru rolul Arlecchino, probabil cea mai îndelung aplaudată evoluție a serii. Și pentru că performanțele unei trupe se datorează în mare parte celor care o ghidează din umbra cortinei, „Premiul special al juriului pentru vocație și performanță” a mers către profesorul îndrumător Gabriel Gherbăluță, care a recunoscut cu mâna pe inimă că se lasa înfiat, împreună cu trupa sa, de către publicul

„Improvizație”, după mai multe texte de Marin Sorescu. Corina Florenta Ilie, una din membrele trupei, a obținut două premii, unul special pentru monologul „Omul din cerc” de Matei Vișniec și „Premiul special al juriului pentru ilustrație muzicală live”, Corina dovedindu-se o interpretă de excepție atât la flaut cât și la chitară. Trupa celor de la Iorga a obținut și un premiu pentru interpretare masculină, acordat lui Mădălin Ion Ene, trei premii pentru vocație și performanță acordate profesorilor îndrumători Camelia Costin, Monica Rădulescu și Virgil Atansiu, cât și un premiu pentru afis. Să nu uităm însă că, pentru această



Premiul de 500 RON oferit de cotidianul „Monitorul de Brăila” școlii din Cazasu

editie, organizatorii au propus două teme: „Lumi imaginare aproape de sufletul meu” și „Teatrul lui Camil Petrescu”, adresată cu predilecție elevilor de liceu. Dacă majoritatea trupelor au preferat prima temă datorită lejerității și deschiderii mai mari, doar câteva școli și-au asumat riscul de a explora universul operii lui Camil Petrescu. Una dintre acestea a fost Liceul Teoretic „Panait Cerna”, care a acordat o importanță deosebită piesei „Jocul ielelor”, aceasta aducându-le mai multe premii: „Premiul special al juriului pentru coerența discursului dramatic”, Premiul de interpretare masculină acordat elevului Dănuț Lipan pentru rolul Șerban Saru – Sinesti, Premiul de interpretare feminină, acordat elevei Georgeta Anamaria Florea pentru rolul Maria Sinesti, Premiul de interpretare masculină acordat lui Narcis Lipan pentru rolurile Praidă și Vânăztorul de ziare, Premiul pentru rol de compozitie acordat elevei Ana Maria Zainea pentru rolul Irena Romescu, Premiul special al juriului pentru interpretare masculină acordat elevului Mădălin Blănărescu pentru rolul Gelu

au dat viață plăeșilor și regelui polon, au primit aplauzele înecate ale publicului. Toți cei patru au primit câte un premiu special pentru interpretare masculină, iar profesoara lor, Cornelia Băcan, a primit Premiul Special pentru vocație și performanță.

Pe lângă premiile oferite de organizatori, Teatrul „Maria Filotti” și Inspectoratul Școlar Județean Brăila, celelalte cotidiene din Brăila au oferit de asemenea premii în bani și abonamente, la fel și Consiliul Județean Brăila, prin cele două instituții de cultură subordonate acestea: Centrul de Creație și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”.

„A fost o editie incommună de succes, și an de an, se observă interesul crescând al elevilor și profesorilor de a-și confirma participarea la acest festival, ajuns deja în al șaptelea an de existență. Dorința noastră este ca, de la anul, împreună cu Inspectoratul Școlar Județean, să găndim festivalul în așa fel încât să trezim interesul tinerilor și pentru poezie, nu doar pentru dramatizare.”, a ținut să precizeze Veronica Dobrin, directorul Teatrului „Maria Filotti”, gazda evenimentului.
Oana SCARLET

Avem motive de laudă: La Brăila, naveta profesorilor se decontează la centimă

Despre problemele legate de decontarea navetei, s-au tot scris numeroase articole în presă. Iată însă că, după multă vreme, ceva merge în sfârșit bine și la Brăila. Potrivit lui Valeriu Partene, liderul Sindicatului Învățămint Brăila, „nu avem nici o problemă cu decontarea navetei, indiferent dacă este vorba rural-urban, urban-rural, sau chiar urban-urban. Anul acesta școlar am avut și cazuri când profesori din Însurăței predau la școli din municipiu, și nu este absolut nici o problemă cu decontarea cheltuielilor pentru transport”.

Legea 419/2007 modifică art. 104 aliniat 3 din Legea 128/1997 și stabilește că personalului didactic din unitățile de învățământ, care nu dispune de locuință și căruia nu i se poate oferi o locuință corespunzătoare în localitatea unde are postul, i se vor deconta cheltuielile pe mijloacele de transport în comun, din localitatea de reședință la locul de muncă și de la locul de muncă în localitatea de reședință. În cazul în care nu există mijloace de transport în comun între localitatea de reședință din sediul unității de învățământ, personalului didactic i se vor deconta contravaloarea benzinei, conform articolului 104 aliniat 3 modificat.

Legea de modificare reglementează inclusiv situația în care transportul mai multor cadre didactice se face cu un singur autoturism, caz în care plata se face numai posesorului autoturismului respectiv. Decontarea sau plata echivalent a costurilor de transport se va efectua de către autoritățile administrației publice locale din unitatea administrativ-teritorială pe raza căreia se află unitatea.

Pentru decontare este necesară solicitarea scrisă adresată autorităților administrației publice locale, cererea diferind în funcție de situație, după cum urmează. Astfel, în cazul decontării contravaloarei călătoriei pe mijloacele de transport în comun, prin depunerea la sfârșitul fiecărei luni de activitate a biletelor de călătorie sau a abonamentului. În schimb, în cazul decontării contravaloarei corespunzătoare a 7,5 l benzină Premium la 100 km parcursi, prin depunerea la sfârșitul fiecărei luni de activitate a documentelor justificative eliberate de unitatea de învățământ care certifică efectuarea transportului cu autoturismul proprietate personală. În fine, în cazul decontării contravaloarei călătoriei efectuate cu mijloacele de transport în comun sau a contravaloarei corespunzătoare a 7,5 l benzină Premium la 100 km parcursi, pentru cei care și asigură transportul cu autoturismul proprietate personală, ca urmare a pontajului zilnic efectuat de conducerea unității.
(A.B.)