

Cum îl apărăm pe Eminescu, în preocupările intelectualilor brăileni din diasporă - corespondență Canada - Brăila

Stimate Domnule, Profesor Calotă, în urma unei discuții telefonice pe care am avut-o cu Doina Petride, am aflat cu mare durere că la ultimul Bacalaureat Eminescu a fost reprezentat cu numai trei poezii. În ultima vreme am fost informat că

august 2008
Domnule Profesor, George ISAC, Informația cerută: Poemul Lucaefărul, de Mihai Eminescu, după ce a fost publicat de poetul însuși în 28 aprilie 1883 în Almanahul Societății literare România Jună din Viena, a fost publicat de Alexandru Djuvara, la data de 26 iulie 1883, PENTRU PRIMA OARĂ ÎN TARA NOASTRĂ, în revista DUNĂREA din Brăila. După aceea, a fost publicat, pe 5 august 1883, în Convorbiri literare, a lui Maiorescu (...)

A doua problemă: CRED EU: EMINESCU NU ARE NEVOIE SĂ FIE APĂRAT DE NU ȘTIU CE FEL DE COMITETE... SĂ PĂRĂȘINȚĂ SINGUR!!!! Și o face foarte bine!!!! Scriitorii despre care se discută mult, și Eminescu este unul dintre ei, sunt scriitorii VII- CARE TRĂIESC! Și acest lucru este esențial! La noi este o căldură insuportabilă!

Gh. Calotă, Brăila, 15 august 2008

Stimate Domnule, Profesor Calotă, Vă mulțumesc mult pentru mesaj și pentru toate informațiile privind poemul Lucaefărul în legătură cu afirmația dumneavoastră privind faptul că Eminescu se apăra singur, eu nu unii de acord. Când am citit această propoziție mi-a venit în minte un cântec celebru al unui mare cântăreț francez în care se spune că ceea ce distruge omenirea este INDIFERENȚĂ. După informațiile pe care le am, există o tendință după schimbările din România de a minimiza opera și personalitatea lui Eminescu. Toți evreii, originari din România pe

care i-amcunoscut în Canada îl batjocoresc pe Eminescu. Acum câțiva ani s-a instalat într-un loc obscur din Montreal o statuie a lui Eminescu care este o batjocură. Când au venit rușii în România și au scos din cărți savanți de prestigiu și i-au înlocuit cu savanți ruși toți am tăcut din gură și după un număr de ani copiii care au folosit manualele respective au început să creadă că rușii au fost primii în toate. Dacă, în anii care vor veni, manualele îl vor prezenta pe Eminescu redus la un minimum, copiii, care din ce în ce nu mai citesc, vor reține că Eminescu nu a fost chiar atât de important în cultura românească. Acum încă sunt profesori cu formația dumneavoastră care-l pot prezenta pe Eminescu în grandioarea sa. Dar cu timpul, această generație de profesori va dispărea și vor rămâne cei formați după noile manuale. Panai Istrati are un loc de merit în literatura franceză și universală deoarece, când internaționala Comunistă îl ataca datorită scrierilor sale în care denunța mascarada comunismului rusesc, în Franța a apărut COMITETUL DE APĂRARE A LUI PANAI ISTRATI care a funcționat cel puțin până în anul 1990. Susțin ideea că trebuie luată atitudine serioasă ori de câte ori cineva încearcă să reducă valoarea lui Eminescu pentru cultura românească. Când Titu Maiorescu în cârdașie cu politicieni aserviți unor nații străine au mers până la distrugerea fizică a lui Eminescu, toți au tăcut din gură. Cred că fiecare român care este atașat culturii românești când intră într-o biserică trebuie să-i aprindă o lumânare. Eminescu s-a jertfit pentru educarea și înălțarea nației românești. Multă sănătate și numai bine,

Prof. G. Isac, Canada, 17 august 2008

Conssemnări, de Gh. Calotă



există, se pare, o întreagă campanie de minimizare a valorii lui Eminescu. Așa ceva este scandalos, știind că Eminescu este cel mai mare poet național. Mă gândesc să scriu un articol pentru revista dumneavoastră VOCEA A TREIA. Imi amintesc că în ultima vreme am citit în una din publicațiile brăileni că poemul Lucaefărul al lui Eminescu a fost publicat de fapt în Brăila. Puteți să-mi trimiteți această informație bibliografică? Articolul pe care vreau să-l scriu așa vrea să se intituleze: NECESITATEA UNUI COMITET DE APĂRARE A LUI M. EMINESCU

Prof. George ISAC, Canada, 13

Utopie sau nu? BAC la trei materii



Unii experți în educație afirmă că metodologia de la bacalaureat trebuie schimbată, numărul de materii redus, iar examenul, diferențiat pe trei nivele.

Experții în educație propun Bac la trei materii, organizat diferențiat în funcție de nivelul absolventului și fără profesori la supraveghere. Metodologia de bacalaureat, în forma sa actuală, nu face altceva decât să încurajeze copiitul și memoratul, susțin unii experți în educație.

"Noi trebuie să testăm capacitățile elevilor, necesare pentru piața muncii. Or, forma metodologiei tocmai asta omite. În plus, îi obligă pe elevi să se bazeze pe memorare, ceea ce duce la furt și copiere", spune Florin Colceag, președintele Asociației Edu gate. Acesta mai propune ca liceenii să nu mai fie supravegheați de profesori, ci de educatori, învățători sau cadre auxiliare care nu-i pot ajuta în rezolvarea subiectelor.

Limitarea numărului de probe la trei

O altă propunere de schimbare a examenului vine din partea Asociației Edu-Cer, care consideră că Bac-ul ar trebui să se dea numai la trei materii.

"Vrem ca probele orale să fie eliminate, iar examenul să se dea la trei materii", a spus Ștefan Vlaston, președintele Edu-Cer. Propunerea este susținută și de o parte a profesorilor de la liceele din județul Brăila.

"Trebuie găsită fie o altă structură a examenului, fie redus numărul materiilor din ultima clasă de liceu. Elevul învață prea mult în clasa a XII-a, după care urmează Bac-ul, unde are iarăși prea multe materii, iar când vine admiterea la facultate, este mult prea obosit", a declarat Adrian Simion, director la Liceul de Artă "Hariclea Darclee".

Postarea modelelor de subiecte

O altă variantă ar fi să se renunțe la publicarea subiectelor pe site-ul ministerului în favoarea postării unor modele de subiecte deoarece elevii ar ști la ce să se aștepte prin postarea unor modele de subiecte. În plus, nici nu ar mai avea ce să învețe pe de rost. Asa ar fi eliminate și culegerile cu răspunsuri.

Diferențierea examenului

O altă schimbare s-ar putea face prin diferențierea bacalaureatului, după modelul european. Profesorii propun un examen pe trei nivele: un bac ușor, unul de nivel mediu și unul foarte greu.

În acest mod, elevii pot fi evaluați în funcție de competențele fiecăruia. "Bac-ul e organizat ca și când elevul este același peste tot. Unul este elevul de la „Bălcescu” sau „Murgoci” și altul este cel de la un liceu tehnologic. Bac-ul nu face diferențiere, aici e problema. Trebuie mers la cauză, și nu la efecte. Un Bac mai ușor cu un certificat de absolvire, unul mediu și unul foarte sever care să-i înlesnească admiterea la facultate.

În concluzie, trebuie găsită fie o altă structură a examenului, fie redus numărul materiilor din ultima clasă de liceu. Elevul învață prea mult în clasa a XII-a, după care urmează Bac-ul, unde are iarăși prea multe materii. (A.B.)

Educație fără bariere

Toti copiii pasionați de IT sunt invitați la Botoșani, la cea de-a treia ediție a Concursului Național de Creație și Dezvoltare IT, primul concurs organizat în totalitate "de tineri, pentru tineri", fără implicarea vreunui cadru didactic sau a vreunei instituții de învățământ. Concursul reprezintă o oportunitate de învățare și de schimb de experiență pentru elevii pasionați de IT.

Grupul Elevilor Pasionați de IT (GREP-IT) se va organiza în perioada 10 - 13 septembrie 2008. Pentru ediția din septembrie au fost anunțate cinci categorii competiționale: Design și dezvoltare web (Aplicații web, Siteuri, Pagini Web), Software utilitar (Aplicații pentru Unix și Windows), Software educațional (Lecții pentru Școli și Licee, Simulări), Tehnologii mobile (Aplicații pentru dispozitive mobile) și Media (Galerie foto și film de scurt metraj).

Grep-IT este o inițiativă dedicată dezvoltării competențelor elevilor pasionați de calculatoare, prin simularea unui mediu competițional dar și colaborativ, provocator și fascinant, similar cu domeniul IT din secolul XXI. Competențele pentru Societatea Informațională își găsesc astfel un creuzet ideal pentru formare, iar aplicațiile dezvoltate de către participanți pot constitui startul pentru progresele semnificative în domeniul IT din următorul deceniu.

Oana SCHIPOR

