

Cinci soluții pentru a avea o locuință cu ajutorul statului

• Ministerul Locuinței desfășoară cinci programe de construcții de locuințe prin care aplicanții pot beneficia de ajutor de la stat • Primăria Brăila primește, în continuare, cereri de la cei interesați să beneficieze de prevederile OUG nr. 51/2006

Tinerii fără o locuință pot să beneficieze de ajutorul statului fie pentru construirea unei case, fie pentru o locuință cu chirie. Pentru a aplica pentru indiferent care program, solicitantul trebuie să se prezinte la primăria de care aparțin întrucât locuințele sociale sunt investiții ale Consiliilor Locale, promovate de către acestea și finanțate din bugetele locale. Cuantumul ajutorului diferă în funcție de programul la care se aplică. Primul este programul de finanțare a construcțiilor de locuințe sociale pentru chiriași.

Primăria Brăila primește, în continuare, cereri de la cei interesați să beneficieze de prevederile OUG nr. 51/2006, pentru aprobarea Programului Național privind sprijinirea construirii de locuințe proprietate personală prin credite ipotecare pentru tinerii care au vârsta de până la 35 de ani. Sprijinul constă de acordarea de subvenții de la bugetul de stat în cuantum de 20 la sută din valoarea locuinței construite, dar nu mai mult de 10.000 euro. Solicitățile de subvenție, în condițiile

cererea, precum și anterior lunii în care se repartizează locuința. Pretul de închiriere al unei locuințe sociale variază în funcție de suprafață, de poziționare, precum și de Consiliul Local de care aparține. "Metru pătrat la închirierea de locuințe sociale este de aproximativ 80 de bani", a spus Horia Irimia, secretar de stat în cadrul MDLPL. O garsonieră se închiriaza cu aproximativ 60 de lei pe lună, un apartament cu două camere, cu 70 de lei, iar pentru unul cu trei camere, se plătesc aproximativ 85 de lei.

Chirii subvenționate, pentru foștii locatari din imobilele retrocedate

Cel de-al doilea program desfășurat de MDLPL este adresat chirieșilor evacuați din locuințele retrocedate foștilor proprietari. Pentru ca aceștia să beneficieze de o locuință cu chirie subvenționată de

integrarea acestora în viața socială din zonele în care își exercită activitatea profesională. Persoanele care pot beneficia de o astfel de locuință sunt tineri în vârstă de până la 35 de ani la data depunerii cererii și care pot primi repartiții în cel mult 12 luni de la împlinirea acestei vârste.

Subvenție de până la 10.000 de euro

MDLPL derulează și un program de construcție de case prin credit ipotecar. Prin acest program se urmărește realizarea unui fond locativ în proprietatea privată prin construirea de locuințe proprietate personală pe baza creditului ipotecar acordat de bănci. Sursele de finanțare pentru construcția de locuințe cu credit ipotecar se constituie din sursele proprii ale beneficiarilor și din credite ipotecare acordate acestora de instituții financiare autorizate.

ANL, o altă soluție

Pot beneficia de credite pentru construirea unei locuințe prin ANL persoanele fizice cu cetățenie română, domiciliată în România, indiferent de vârstă. La nivelul județului Brăila, programul ANL "Locuințe pentru tineri destinate închirierii" prevede construirea a peste 430 de locuințe. Cea mai mare parte a acestora au fost finalizate. În luna noiembrie 2007, Agenția Națională pentru Locuințe a recepționat 285 unități locative. Apartamentele au fost finalizate în cadrul Programului Construcții Locuințe pentru Tineri, destinate închirierii, în diferite zone ale țării, dintre care în municipiul Brăila 16 locuințe, în amplasamentul din Strada Siretului,

Cartier Apollo. Ultimul program social al MDLPL este programul național de sprijinire a construirii de locuințe proprietate personală. Prin acest program se acordă de la bugetul de stat, prin bugetul MDLPL, subvenții de 20 la sută din valoarea locuinței construite, dar nu mai mult de 10.000 de euro. Pot beneficia de aceste facilități tineri care, la data depunerii cererii de subvenționare, au vârsta până în 35 de ani, persoane sau familii rămase fără adăpost în urma avarierii grave sau distrugerii locuințelor proprii din cauza unor calamități sau a unor dezastruri ori accidente de care nu se fac vinovate, precum și persoane și familii evacuate din locuințe situate în construcții expuse unui risc major, cum ar fi alunecările de teren, seismele, inundațiile. (A.B.)



Programului aprobat de Guvern, împreună cu documentația justificativă se depun la registratura Primăriei. Lista documentelor justificative necesare sunt afișate la sediul Primăriei.

"Locuințele sociale sunt locuințe cu chirie care se atribuie unor categorii de persoane defavorizate prevăzute de lege, aparțin domeniului public și nu se vând", informează Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor (MDLPL). Au acces la locuință socială, în vederea închirierii, familiile sau persoanele cu un venit mediu net lunar pe persoană, realizat în ultimele 12 luni, sub nivelul câștigului salarial mediu net lunar pe economie, comunicat de Institutul Național de Statistică în ultimul Buletin statistic anterior lunii în care se analizează

stat trebuie să dovedească cu acte că au locuit în acele imobile retrocedate, să nu posedă un alt imobil, să nu fi vândut un imobil după 1 ianuarie 1990 și să nu fie chiriași într-o altă locuință din fondul locativ de stat. Finanțarea acestor locuințe se asigură din transferuri de la bugetul de stat, stabilite anual cu această destinație, în bugetul MDLPL din bugetele locale în limita sumei prevăzute cu această destinație, precum și din donații și din contribuții de la persoane fizice și juridice, conform prevederilor legale în vigoare. Există și un program de construcții de locuințe pentru tineri destinate închirierii. Prin acest program guvernamental, cu caracter social, se realizează locuințe cu chirie destinate tinerilor prin care se rezolvă situația lor locativă, contribuind la

Meșteșugari din toată țara, pe Faleză Dunării

• "Nimeni nu trebuie să-și închipuie că munca pe care o face este scop în sine, ci ea are menirea să înfrumusețeze firea și, pe rând, să-și deschidă ochii asupra rândurilor înțelepte așezate de Dumnezeu în toate" - Dumitru Stăniloae

Timpul fiecărei națiuni își marchează trecerea în istorie raportându-și fluiditatea curgerii sale la perenitatea unor esențe naționale, între care cultura populară nu trebuie invocată doar dintr-un conventionalism pios. Rolul său nu este doar acela de a subiectiviza specificul național în sine, ci și de a legitima, tocmai prin originalitatea sa, competitivitatea, în plan universal, a valorilor culturale din spațiul pe care îl definește.

Născută în atemporalitatea și arhaismul lumii rurale în care constatele cutumii se suprapun celor naturale, cultura populară a căpătat ceva din fidelitatea de expresie a ritmurilor cosmice. Copil, martor, ctitor și, în același timp, judecător al duratei istorice mult milenare, culturii populare i se poate acorda credibilitatea izvorului istoric prin faptul că reprezintă stilizarea experienței milenare a unei colectivități, proiecția predispozițiilor ei mentale, în sfera celestă a creației artistice.

"Tezaur uman viu", târgul meșteșugarilor care a fost organizat pe Faleză Dunării cu ocazia Zilelor Brăilei nu și-a propus să prezinte portretul țăranului, ci icoana lui, imaginea sfântă și în Dreapta Credință. Este o încercare greu de trecut, dar cheia înțelegerii o reprezintă modul de a vedea lumea prin fereastră, conturând o privire integratoare asupra omului, asupra nevoilor esențiale ale sale.

Târgul meșteșugurilor populare, prin contribuția mesterilor participanți, este un prilej de a prezenta meșteșuguri vechi, de a stabili legături între meserii de diferite naționalități.

Sculpturi, oale de lut, covoare și stergare țesute, împletituri din sfoară, costume populare, costume țigănești, produse din sticlă, coșuri din nuiele, icoane, ouă încondeiate sunt o parte din mărfurile expuse în aceste zile care pot fi achiziționate direct de la meșterii care le confecționează.

Acest târg este o manifestare unică, ce mărturiseste într-un tot sintagma „Tezaur Uman Viu” de conservare, transmitere și promovare a tradițiilor populare. Perspectiva abordării generează o anume structură expozițională, care caută să răspundă imperativelor muzeologiei secolului XXI: expunerea patrimoniului material și imaterial; depășirea limitelor muzeului de tip "conservă", sugerând paradigma muzeului "viu"; transformarea sălii clasice de expoziție într-un spațiu public al dialogului cultural și social dintre vizitatori și creatorii autentici.

Tezaur uman viu sunt persoanele care detin, la cel mai înalt nivel, deprinderile și tehnicile necesare pentru producerea anumitor aspecte de viață culturală a unui popor și pentru continuarea existenței patrimoniului lor cultural material.

Patrimoniul cultural intangibil – artele plastice, artele mecanice, artele interpretative – reprezintă una dintre sursele esențiale ale identității noastre etnoculturale.

Patrimoniul cultural intangibil este foarte vulnerabil, riscând să fie înlocuit cu o cultură standardizată datorită atât modernizării socio-economice, cât și progresului tehnicilor informaționale. În acest context se impune nevoia urgentă de a stopa pierderile viitoare prin conservarea acestora (identificare, arhivare, cercetare), prin asigurarea căilor de transmitere a cunoștințelor și deprinderilor și mai ales prin înregistrarea în forme tangibile.

Prezervarea proprietății culturale intangibile implică transmiterea îndemânărilor și tehnicilor necesare creației tradiționale. Obiectivul poate fi atins doar acordând o recunoaștere deosebită persoanelor care le dețin la cel mai înalt nivel. (A.B.)