

# Portret de artist: Mariana Iordache

• *"Muzica este refugiul sufletelor pe care le-a rănit fericirea" - Emil Cioran*

La Brăila, atunci când spui canto, în minte îți vine automat un singur nume: Mariana Iordache. Aproape că nu este nimeni în Brăila care să-și fi dorit să păsească pe acest tărâm de poveste și să nu fi fost îndrumat de profesoara Mariana Iordache.

Modestă, fără să încerce să te coplesască în vreun fel, aproape pe nesimțite, Maria Iordache omul

nu te credea capabil să o înțelegi. Încet însă, revii la "normal", și ascuți o poveste de viață...

## Începutul...

Pentru Mariana Iordache, prima întâlnire cu muzica a fost... prin film. "Am fost la un film după opera Tosca de Puccini și, de atunci, pot spune că am rămas

anul 1990, de când s-a înființat Liceul de Artă din oraș, am fost solicitată să fiu profesoară de canto. Acum, doar colaborez, iar în locul meu sunt două eleve de ale mele", povesteste Mariana Iordache.

**"Cred că nu poți defini muzica"**

mai mult decât totii ceilalți. Muzica mi-a hrănit sufletul în perioadele bune și rele ale vieții. De fapt, nu cred că se poate defini muzica; este ceva care te absoarbe cu totul, și este făcută în așa fel încât nu poate fi redată în cuvinte. Muzica este o vibrație magică pe care ti-e aproape imposibil să o definești, decât dacă o simți personal", își continuă destăinuirile profesoara.

național este o competiție fantastică", povesteste Mariana Iordache, retrăind parcă acele momente.

## Un sfat...

Poate că multora dintre noi ne place muzica, dar, dacă dorim să ne dedicăm ei, trebuie să știm că pașii nu sunt deloc ușori. "Muzica trebuie cultivată cu multă pasiune și dăruire, pentru că altfel rămân multe segmente neexplorate. Multi dintre elevii mei nu au avut poate întinderea vocală, dar prin multă muncă, au făcut progrese remarcabile. Lucrând mult, vocea se dezvoltă continuu. Cei care vor să facă muzică trebuie în primul rând să încerce, chiar dacă nu au calități deosebite. Trebuie să încerce, pentru că se poate. Mai este nevoie de voință, perseverență și să-și dezvolte permanent dragostea pentru muzică", încheie prof. Mariana Iordache

## Carte de vizită

Născută la Ploiești, după absolvirea Conservatorului "Gheorghe Dima" din Cluj, și-a dedicat viața pregătirii în arta canto-ului a elevilor brăileni. A făcut parte din numeroase jurii de la concursurile de specialitate, a pregătit elevi care au obținut numeroase premii naționale și internaționale. Multi dintre elevii săi au ajuns la rândul lor să predea canto în țară și străinătate. De asemenea, a participat în Italia la un proiect european Comenius, unde o elevă de-a sa a susținut și un microrecital. Pentru rezultatele deosebite ale elevilor săi, dar și pentru activitatea desfășurată, a primit Diploma de Merit. Tot pentru aceleasi calități a fost preluată în cea de-a treia ediție a Enciclopediei Personalităților din România.

Adriana BURLACU



se transformă în Maria Iordache artistul. Figura i se deschide, zâmbetul îi luminează fața, iar cuvintele aproape că nu își au rostul. Închizi doar ochii și în fața ochilor zărești zecile de partituri, iar sufletul îți cântă într-o muzică pe care

vărită de muzica de operă. De aceea am și urmat cursurile Conservatorului "Gheorghe Dima" din Cluj. După încheierea studiilor, în anul 1974, am fost repartizată la Școala de Arte din Brăila, unde sunt și în prezent. Din

Desi aproape întreaga viață i-a stat sub semnul muzicii, Mariana Iordache nu a încercat niciodată să găsească o definiție pentru ceea ce simte sufletul ei. "Cred că muzica este un dar care mi-a fost dat de Dumnezeu, ca să mă bucur poate

foarte mult, aproape tot timpul meu era dedicat pregătirii copiilor. Este o muncă extraordinară, însoțită de multă dăruire și căutare continue. Fiecare individ este diferit și trebuie să lucrezi cu fiecare în parte, pentru că la nivel

## "Păzește datinile tale!"

„Căci nu e datorie românească mai vrednică de a fi îndeplinită și nu e osteneală mai de folos, decât ca să facem părtasi pe cei mai tineri, pe cei ce vin după noi, de hămurile sufletesti moștenite din vechime, să li le predăm lor ca pe o zestre de mare pret”. (George Breazu)

În cadrul învățământului brăilean, proiectele locale, naționale și internaționale sunt în toi. La Școala "Constantin Sandu Aldea", învățătoarea Dumitra Schipor și institutoarele Mariana Mircioi și Iuliana Pătrascu au inițiat un proiect pentru redescoperirea și promovarea valorilor tradiționale strămoșesti. În cadrul proiectului, sunt implicate cadre didactice din toată țara, precum și Muriel Benetaud, învățătoare din Metz, Franța.

"Vă mai amintiți, desigur, de vremea copilăriei, când fiecare sărbătoare era un prilej de bucurie mult gustat de fiecare membru al casei. Au trecut anii, și azi privesc cu nostalgie în urmă la vremurile de odinioară, și ne bucurăm de neamă-muita frumusețe a datinilor și tradițiilor creștinești. Prin acest proiect, încercăm să reînviem aceste obiceiuri, să scoatem la lumină, din sfânta noastră «ladă de zestre», tezaurul păstrat, cu multă grijă, de poporul nostru", a spus Mariana Mircioi.

"Pentru noi, românii, a vorbi de obiceiuri și tradiții astăzi înseamnă a reflecta asupra vieții spirituale și morale a poporului și de a încerca o revigorare morală - spirituală a tineretului generații. Considerăm că orice copil trebuie educat, pentru a fi un continuator al valorilor culturii populare și pentru a-l pregăti pentru integrarea lui în colectivitatea națională, urmărind familiarizarea sa cu tradițiile populare, cu evenimentele istorice, precum și cu valorile spirituale ale localității natale și

ale țării", a completat Iuliana Pătrascu.

La rândul său, si Dumitra Schipor a adus argumente în sprijinul proiectului: "Iată de ce am considerat necesară abordarea acestei teme, care să-i ofere copilului sansa integrării într-o societate pusă în slujba progresului spiritual și moral, de care are atâta nevoie omenirea. Didactica contemporană promovează concepte, atitudini educationale noi, modalități viabile, menite să racordeze învățământul la realitățile vieții. Școala, ca centru de cultură, este datoare să împiedice anihilarea culturii autohtone. Printr-o prezentare clară a obiectivelor pe care le urmărim, sperăm să determinăm autoritățile locale, părinții, alte persoane din comunitate să se implice în realizarea lor. Urmărim asigurarea unui caracter pragmatic abilităților propuse spre a fi dobândite de elevi. Parteneriatul dintre unitățile de învățământ urmărește găsirea celor mai eficiente modalități de păstrare și valorificare a tradițiilor".

Proiectul național este centrat pe elev și pe capacitatea sa de implicare în cadrul activităților. Dintre obiectivele specifice amintim: identificarea și denumirea obiectivelor socio-culturale, economice, istorice și religioase, cunoașterea unor datini și obiceiuri creștinești specifice sărbătorilor religioase la români, valorificarea obiectelor populare din zona de proveniență a părinților și bunicii etc.

Oana SCHIPOR

## Lansare de carte la Muzeul Brăilei

Sediul Muzeului Brăilei din Piața Traian nr. 3 va fi locul în care miercuri, de la ora 10.00, pasionații de istorie medievală își vor da întâlnire pentru a participa la lansarea volumului "România și otomanii în secolele XIV - XVII". Semnat de Gemil Tahsin, volumul a fost publicat la editura Ovidius University Press, în anul 2008.

Noua lucrare istorică semnată de Gemil Tahsin a fost distinsă recent cu premiul "Nicolae Iorga" al Academiei Române. Cercetătorii au considerat că volumul este unul care a reușit să schimbe viziunea asupra istoriei, modalității de a trata relațiile româno-otomane din Evul Mediu. De menționat că volumul a fost altfel structurat, încât se adresează nu numai specialiștilor în istorie, ci și cititorului de rând. De fapt, volumul publicat în acest an la Constanta este cea de-a doua ediție revizuită și adăugită a lucrării cu același titlu apărută în urmă cu 17 ani, fiind necesară în mediul academic și făcând parte din bibliografia obligatorie pentru studenții facultății de istorie.

De fapt, volumul lui Gemil Tahsin a reprezentat prima carte de sinteză monografică a relațiilor româno-otomane.

Tahsin sau Tasin Gemil s-a născut la 21 septembrie 1943, este un cunoscut istoric, traducător, diplomat și politician român de origine tătară. El a fost membru al Camerei Deputaților între 1990 și 1996 și ambasador în Azerbaidjan în perioada 1998-2003 și Turkmenistan, din 2004. În prezent, Gemil Tahsin este profesor la Universitatea "Ovidius" din Constanta, fiind prorector din 2004.

Adriana BURLACU

